

IL MONDO CI APPARTIENE

Testo e musica:
Andrea Piccirillo e Andrea Ballabio

FA SOL-7 Sib DO FA SOL-7 Sib DO



Guardo questo ma - re che di plas-ti-ca ha le on-de.

9 FA SOL-7 Sib DO FA SOL-7



Un fio-reda in naf-fia - re, nell'asfal-to si con-fon-de. Ve do questa gen - te

15 Sib DO FA SOL-7 Sib DO



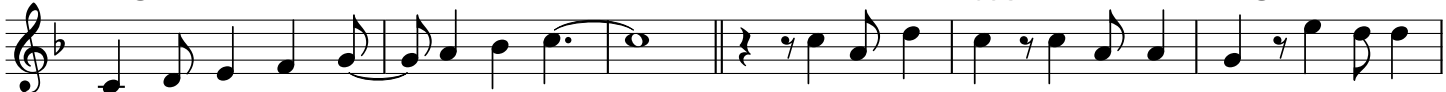
che cammina e non sa do-ve va, segue la cor-ren - te e non pensa a che sa-rà.

21 RE- Sib FA DO RE- Sib



Scelgo di esse-re mi-glio-re, non soltan-to spet - ta-to-re. A ques-ta ter-ra, a ques - ta gen-te

27 DO FA DO



non ri-man-go in-dif - fe-ren-te. A-bi-ta in te, a-bi-ta in me tut-to l'im-

33 Sib DO FA DO Sib



men-so cie-lo e il mon - do in-te-ro è in me, a-bi-ta in noi, ci trove - re mo in-sie-me, il mon-

38 DO FA DO Sib DO FA




- do ci ap-par-tie - ne. O - o - oh - o-o - oh, il mon - do ci ap-par-tie - ne.

44 DO Sib DO FA SOL-7 Sib DO FA



O - o - oh. Il mon - do. Il mondo è co-me un ra -

52 SOL-7 Sib DO FA SOL-7 Sib



- mo che la ne-ve pie - ga al so-le. Noi lo pro-teg-gia - mo con la gen-te che ha -

58 DO FA SOL-7 Sib DO FA

Musical staff for line 58, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes with rests.

— pas-sio-ne. Usa bene il tem - po e non spreca le — pa-ro-le. Che ha u na gio-ia den-

64 SOL-7 Sib DO RE- Sib FA

Musical staff for line 64, continuing the melody from the previous line.

- tro che con-ta-gia le — per-so - ne. Scel-go di esse-re — mi-glio-re non soltan-to spet-

70 DO RE- Sib DO

Musical staff for line 70, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.


- ta-tore. A ques-ta terra, a ques - ta gen-te non ri-mango in dif - fe-ren-te. — A-bi-ta in

77 FA DO Sib DO FA DO

Musical staff for line 77, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

te, a-bi-ta in me tut-tol'im - men-socio-lo e il mon - do in-te-ro è in me, — a-bi-ta in noi, ci trove-

83 Sib DO FA DO Sib DO

Musical staff for line 83, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

remo in-sie-me, il mon - do ci ap-par-tie - ne. O - o - o - o - o - oh. —

89 SOL- FA/LA Sib DO RE- DO SOL- FA/LA Sib

Musical staff for line 89, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

Ter - ra, ac - qua, fuo - co e pol - ve-re, Le ho qui tra le ma - ni. Ven - to sof - fie - rai —

94 DO FA DO Sib

Musical staff for line 94, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

— sul mio do-ma - ni. — A-bi-ta in te, a-bi-ta in me tut-tol'im - men-socio-lo e il mon-

100 DO FA DO Sib DO FA

Musical staff for line 100, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

- do in-te-ro è in me, — a-bi-ta in noi, ci trove - remo in-sie-me, il mon - do ci ap-par-tie - ne.

106 DO Sib DO FA DO Sib DO FA

Musical staff for line 106, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes a double bar line.

O - o - o - o - o - oh, — ci ap-partie - ne. O - o - oh. — Il mon - do.

114 DO Sib DO FA DO Sib DO FA

Musical staff for line 114, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains rests.