



FRANCESCO IN ARTE: PER PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI

INTRODUZIONE

Il percorso di preghiera che si propone è pensato per essere vissuto come una sorta di visita virtuale: saranno soprattutto pitture, ma anche sculture e architetture legate ad Assisi, a raccontarci della vita di Francesco. In un periodo in cui siamo costretti a non toccarci, la vista si carica di significato. E proprio quando non abbiamo potuto vederci, nei mesi scorsi, siamo ricorsi a mille mila app e piattaforme, pur di vederci, perchè inconsciamente all'umano, la non vista sa di morte. Mentre se non ci si parla, ne risulta inficiato un rapporto, ma rimane valida la possibilità di poter verificare, con la vista, che l'altro stia bene, anche se questo bene non implica noi (perché questo è l'amore: volere il bene dell'altro, anche se non ci include...); la non vista ci richiama l'unico momento nel quale il non vedersi risulta senza soluzione, ovvero la morte. Del resto, ce lo insegna anche la Bibbia: Tommaso per credere deve vedere, ma per vedere deve anche credere, come Giuseppe che è in grado di vedere nei sogni proprio perchè crede, o la Maddalena alla quale il Risorto chiede di non toccare, affinché veda e quindi creda.



L'arte ci aiuterà quindi non solo a vedere la storia di Francesco, ma anche a crederle. Perchè non è l'arte di Assisi a essere bella: è la vita di Francesco a esserlo.

Proprio per sottolineare il senso della vista, vi suggeriamo che i testi che trovate qui sotto (racconti e spiegazioni) possano anche essere da voi letti per i ragazzi, realizzando precedentemente delle note vocali semplicemente con il cellulare, da inviare poi sul cellulare dei ragazzi, affinché tramite degli auricolari o appoggiando il cellulare all'orecchio possano ascoltarli, mentre vedono le immagini. Potrete anche arricchire i testi con informazioni più dettagliate sulle opere, che non avrete certo difficoltà a trovare su Internet. Proprio come se fosse un'audioguida. L'immagine potrà anch'essa essere inviata al cellulare oppure video-proiettata per un piccolo gruppo che possa mantenere le distanze di sicurezza. Per l'ultima tappa vi consigliamo anche un esperimento: alla fine di questo percorso di preghiera, i ragazzi dovrebbero oramai avere gli occhi educati alle pitture di Assisi. Inviategli l'audio senza inviargli l'immagine, chiedetegli di immaginare ciò che ascoltano, di credere a quelle parole e solo successivamente fornitegli l'immagine, per testare l'immagine che si sono fatti alla prova della realtà. L'immagine come ricompensa per aver creduto senza vedere.

Oltre a questo file trovate un'audioguida introduttiva con la spiegazione della basilica superiore e inferiore di Assisi e delle piccole audioguide per ciascuna delle 20 tappe.



ASCOLTA L'AUDIO-GUIDA INTRODUTTIVA

progetto ERAORA Team