



FRANCESCO IN ARTE: PER PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI

## PUNTATA 18

Circa un mese dopo le sante ferite, Francesco parte da La Verna insieme a frate Leone. La febbre, derivata dall'infezione, è molto alta. "Leone, se oggi sto così male per queste poche ferite pensa che dolore immenso può aver provato Nostro Signore sulla croce".

In tutta la sua vita Francesco ha sentito nel cuore che dietro ad ogni creatura c'è nascosta l'**immagine di Cristo** e che l'essenziale è sempre invisibile agli occhi; ha cercato di alleviare negli altri quella sofferenza che ora sente nel suo corpo. Della sua esistenza non ha perso un attimo per dare tutto se stesso **consumandosi** completamente ed ora... ora è pronto per lasciare il mondo terreno nella piena consapevolezza dell'esistenza della **Vita Eterna**.

Dopo un lungo peregrinare Francesco e Leone giungono a San Damiano. L'incontro con Chiara è sempre pieno di una sensazione di pace e di conforto. La salute di Francesco continua a peggiorare, il suo animo paradossalmente migliora, la strada verso la **libertà** è quasi compiuta.



In realtà quando portarono il corpo di Francesco a Chiara, affinché lo potesse salutare, Chiara non lo poté abbracciare così come ce lo rappresenta Giotto.

A San Damiano ancora esiste il buco da dove sarebbe stato fatto passare il corpo di Francesco affinché la santa lo potesse piangere. Per spiegare il rapporto fra Chiara e Francesco bastano le parole che lo stesso santo dedicò alla sua sorella nella fede: "Dopo Dio e il firmamento, Chiara..."

ASCOLTA L'AUDIO-GUIDA 18