



FRANCESCO IN ARTE: PER PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI

PUNTATA 18

Circa un mese dopo le sante ferite, Francesco parte da La Verna insieme a frate Leone. La febbre, derivata dall'infezione, è molto alta. "Leone, se oggi sto così male per queste poche ferite pensa che dolore immenso può aver provato Nostro Signore sulla croce".

*In tutta la sua vita Francesco ha sentito nel cuore che dietro ad ogni creatura c'è nascosta l'**immagine di Cristo** e che l'essenziale è sempre invisibile agli occhi; ha cercato di alleviare negli altri quella sofferenza che ora sente nel suo corpo. Della sua esistenza non ha perso un attimo per dare tutto se stesso **consumandosi** completamente ed ora... ora è pronto per lasciare il mondo terreno nella piena consapevolezza dell'esistenza della **Vita Eterna**.*

*Dopo un lungo peregrinare Francesco e Leone giungono a San Damiano. L'incontro con Chiara è sempre pieno di una sensazione di pace e di conforto. La salute di Francesco continua a peggiorare, il suo animo paradossalmente migliora, la strada verso la **libertà** è quasi compiuta.*



In realtà quando portarono il corpo di Francesco a Chiara, affinché lo potesse salutare, Chiara non lo poté abbracciare così come ce lo rappresenta Giotto.

A San Damiano ancora esiste il buco da dove sarebbe stato fatto passare il corpo di Francesco affinché la santa lo potesse piangere. Per spiegare il rapporto fra Chiara e Francesco bastano le parole che lo stesso santo dedicò alla sua sorella nella fede: "Dopo Dio e il firmamento, Chiara..."

ASCOLTA L'AUDIO-GUIDA 18