



FRANCESCO IN ARTE: PER PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI

PUNTATA 14

1212, Domenica delle Palme.

Chiara, giovane nobile diciottenne, si veste con i migliori capi del suo corredo. Durante la distribuzione dell'ulivo accade un fatto strano: Chiara rimane paralizzata in fondo alla chiesa come se fosse in estasi. Sta per compiere una scelta che nessuno potrà capire: rinunciare a **tutto** per seguire Francesco. La sera, dopo una giornata apparentemente normale, Chiara saluta per l'ultima volta le sorelle e la madre.

L'incontro con la piccola comunità è ricco di sorrisi e di abbracci, ma soprattutto della sensazione di stare per scrivere un'altra pagina decisiva nella storia della fraternità e dell'amore per gli ultimi. Chiara non ha **paura**: quando si sceglie Cristo completamente e quando l'innamoramento si trasforma in un amore dolce, improvvisamente si accende una luce che protegge e rasserena. Quando le forbici tagliano la sua lunga e bellissima chioma, il mondo sta perdendo una giovane nobile, ma acquista una donna che saprà **consolare** le ferite di tanti, anche quelle di Francesco. Dopo poco tempo anche la sorella Agnese sceglie di vivere come Chiara, e Francesco ottiene per loro una dimora fissa nella piccola chiesetta da lui restaurata di San Damiano. Inizia qui il cammino dell'ordine delle "Dame Povere", in seguito delle **Clarisse**.



La basilica di Santa Chiara ha tre caratteristiche che ci aiutano a entrare nella vita di Chiara: gli archi rampanti, aggiunti nel 1300 all'architettura, per sostenere la struttura posta su terreno instabile; la pietra rosa del Subasio che come tutte le chiese di Assisi è servita per costruire gli edifici; i resti al suo interno degli affreschi, scialbati in epoca moderna per disinfettare la chiesa diventata un lazzaretto. Essendo impossibile attribuire affreschi così antichi, gli autori di queste opere sono passati alla storia con epiteti come "Maestro Espressionista di Santa Chiara", "Maestro della Natività di Santa Chiara".

Chiara è come la sua chiesa: ha saputo tendere a qualcuno di importante per orientare la sua vita, ha saputo fare della sua vita un capolavoro con ciò che aveva, è passata alla storia per ciò che ha fatto e con lo stile con il quale lo ha fatto.

ASCOLTA L'AUDIO-GUIDA 14