



FRANCESCO IN ARTE: PER PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI

PUNTATA II

Con grande **emozione**, un po' come l'artista al termine di un dipinto, Francesco comunica al monastero benedettino che la Porziuncola, di loro proprietà, è restaurata e pronta per le celebrazioni eucaristiche. E così accade il 24 febbraio 1208, festa di San Mattia.

Quel giorno Francesco serve a Messa e ascolta un brano di Vangelo sentito tantissime volte ma... questa volta è tutto diverso. Andate e predicate in tutto il mondo... gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date... non procuratevi oro, né argento, né moneta di rame nelle vostre cinture, né bisaccia da viaggio, né due tuniche, né sandali, né bastone... entrando in una casa dite "pace a questa casa"... siate prudenti come i serpenti e semplici come le colombe... quando vi perseguiteranno in una città, andate in un'altra senza protestare... vi mando come agnelli in mezzo ai lupi... chi non prende la sua croce e non mi segue, non è degno di me... non abbiate paura perché sarò con voi fino alla fine del mondo.

Ora, la chiamata del **Maestro** ricevuta a Spoleto è diventata un programma e stile di vita.

Francesco esce dalla Porziuncola, lancia via il suo bastone e la tunica. Poi prende un sacco, lo taglia e lo cuce a forma di **croce**, aggiunge un semplicissimo cappuccio e una corda come cintura e poi, dopo il segno di croce... entra nel mondo.



L'ordalia era un'antica pratica che prevedeva il superamento di alcune prove per comprovare l'innocenza o la veridicità delle parole di un inquisito. Il sultano di Babilonia chiede a Francesco di attraversare incolume il fuoco in nome della fede in Cristo.

Francesco veramente ha seguito il Signore fino in capo al mondo, senza la necessità di dover dare un'immagine di sé. Quel cappuccio, quel vestito a forma di croce e un cordone diventano prova del fatto che l'immagine è sostanza: Francesco il fuoco ce lo aveva dentro. Ha bisogno di prove a chi nessuna prova basta, chi sa solo mettere alla prova.

Per Francesco le prove che Lui da sono le prove che lui c'è.

ASCOLTA L'AUDIO-GUIDA II